



Comunidad



La novel autora tiene ya en proceso de edición el segundo tomo de su tetralogía de historia fantástica. Foto: Cortesía Urano



05-Febrero-2009

La heredera mexicana de Harry Potter

Sonia Ávila Especial

En la infancia disfrutó del cuento del Mago de Oz; en la adolescencia fue fiel lectora de Harry Potter y Agatha Christie; ahora, a sus 19 años, es autora de una tetralogía de historias fantásticas donde el mundo real e imaginario fluye en la misma línea. Todo por la simple diversión que encuentra en las letras.

Andrea Chapela, de 19 años, tiene publicada su primera novela, la cual aprendió a escribir leyendo a J.K. Rowling

Andrea Chapela, una joven que igual disfruta de sus clases de salsa que de las matemáticas, desde los 11 años incursionó en el universo de la literatura luego de quedar "impactada" por la serie de novelas del ilusionario Harry Potter. Hoy cursa el tercer año de preparatoria y presenta La Hereda (Urano).

"Comencé a escribir luego de empezar a leer. Fui fan de Harry Potter y mientras salía el cuarto libro encontré en internet un espacio donde escribes historias sobre el personaje, ahí inicié a como a los 12. Fue un año muy divertido porque tú puedes hacer lo que quieras con los protagonistas y te leen y te comentan", afirma entre risas.

De madre matemática y padre físico, Chapela cuenta que la transición de la lectura a la escritura fue muy natural. Desde niña se acostumbró a escuchar los cuentos de Disney que sus padres le leían, luego aprendió a disfrutar el tiempo con una buena novela, y comprendió que la literatura es "un mundo muy propio, libre para uno".

"Mi casa está llena de libros, entonces fue muy fácil para mí, muy natural llegar a las letras. De niña mi mamá me contaba muchos cuentos y el Mago de Oz era mi favorito. Además yo era muy dada a crear historias y me fascinaba verlas en el cine; ahora sólo pasé a escribirlas", cuenta en entrevista.

De manera autodidacta, la joven comenzó a dar forma a su imaginación. Explica que en un cuaderno traza el esquema de su novela: el número de capítulos, los nombres de personajes, el espacio para escribir, el final. Y a partir del boceto se dedica a "dar forma a la historia".

"Para cuando me siento a escribir sólo es completar los huecos que dejó para que el personaje pueda moverse. El elenco comenzó a llegar solo, ya sabía su personalidad pero siempre pensé: "vamos a escribir a ver qué sale"; claro que va

¿Qué te pareció esta noticia?

Calificala -- uno --

ENVIA



evolucionando", dice.

Aunque pareciera que Chapela es una niña encajonada en la biblioteca, confiesa que fuera de la escuela no estudia mucho, prefiere ir a tomar café con sus

Páginas  1 de 2 

ENVÍA TUS COMENTARIOS

Envíanos tus opiniones y si quieres contar con todas las funcionalidades de comentarios como responder a los participantes, necesitas acceder tu cuenta en el [LOGIN](#)

Si eres **NUEVO USUARIO**, da [click aquí](#) para **Registrarte**.

Te recordamos que es **GRATIS** y tendrás acceso a todo el sitio del nuevo EXonline, entre otros beneficios.

Nombre:

Comentarios:

ENVIAR



Filtrar --Todos--

Sin Comentarios.

[Directorio](#)

[Aviso Legal](#)

[Políticas de privacidad](#)

[Contacto](#)

[Excélsior tu página de inicio](#)

 [RSS](#)

©Derechos Reservados Periódico Excélsior, S.A. de C.V., 2007. Bucareli No. 1, Col. Centro. C.P. 06000 México, D.F. Tel. + 52 (55) 5128 3000. Diseñado por Excélsior

EXCELSIOR